



DESCRIPTION ET CARACTERISTIQUES

Module et intitulé du cours : Module 9, Architecture, urbanisme et planification

Professeur : Nikola Radovanovic

Durée de l'enseignement : 20 heures / 3 crédits ECTS

Buts du cours et objectifs :

Le cours a pour but d'expliquer les particularités du métier d'architecte, de familiariser l'étudiant avec les notions utilisées couramment en architecture et de développer une approche critique pour l'analyse d'un projet ou d'une construction.

Présentation du cours :

L'architecture et l'urbanisme sont des disciplines étroitement liées et profondes qui embrassent beaucoup de savoirs et de compréhension à des degrés divers, cela sans recourir à un seul mode d'emploi. Disciplines fluides qui évoluent tout le temps, elles s'inscrivent dans des contextes variés et sont appelées à répondre à des questions sociétales, lesquelles sont interprétées singulièrement par les architectes/urbanistes eux-mêmes. En fonction de contraintes, de visions et des spécificités d'une commande, ils vont développer telle ou telle forme, matérialité et orientation qui inscriront cette intervention dans l'histoire et en fera le témoin d'un moment donné de notre culture, de notre histoire et de nos aspirations.

Dans le cadre de ce module, l'intention sera dès lors d'appréhender l'architecture, l'urbanisme et la planification, et de les comprendre pour développer un œil critique et constructif sur un projet. Cela sans pour autant maîtriser chaque détail de son aspect et de sa technicité.

En premier lieu, le cours donnera quelques clefs de lecture, forcément subjectives et non exhaustives, pour permettre de « voir » l'architecture et l'urbanisme.

Le volet Urbanisme commencera par un « travelling » historique sur les grandes époques urbaines pour comprendre le processus de construction des villes et les phénomènes cycliques qui finissent par se répéter et s'alterner tel un mouvement de balancier en fonction des préoccupations d'alors. Des études de cas concrets de construction de pièces urbaines permettront de mieux saisir les enjeux actuels.

Dans le volet Architecture, les concepts principaux de l'architecture du XXe siècle seront abordés car ils sont fondateurs de l'architecture contemporaine avec, là encore, un choix non exhaustif de références. Nous examinerons ensuite les enjeux de notre temps et réfléchirons à ceux qui se profilent à l'horizon ainsi qu'aux tentatives de réponses que pourrait apporter l'architecture.

Finalement, le cours expliquera les pratiques de l'architecte au travers de ses mandats, ses normes, ses calculs et ses livrables.



Résultats d'enseignement attendus :

Aptitude à comprendre la conception d'un bâtiment autant par ses aspects culturels que constructifs. Acquisition de compétence permettant de dialoguer avec des acteurs de la construction et d'aborder des données quantitatives et techniques de la construction.

Cours prérequis :

Aucun

Forme de l'examen :

Oral

Plan de cours :

APPREHENDER L'ENVIRONNEMENT BATI

Le cours donnera quelques clefs de lecture pour se sensibiliser et apprendre à « lire » notre environnement bâti, à l'échelle de la ville et du bâtiment. Les concepts clefs utilisés par les urbanistes et les architectes seront évoqués.

URBANISME

Un rapide aperçu historique de l'urbanisme permettra de donner des outils d'analyse pour comprendre la constitution de la ville d'aujourd'hui. L'axe de lecture se focalisera sur une approche mettant en relation forme urbaine, besoin prépondérant de la population et organisation sociale.

De quoi est constitué le tissu urbain contemporain ? En analysant la situation actuelle, on expliquera diverses typologies urbaines par des exemples contemporains d'aménagements.

ARCHITECTURE DU XX^e SIÈCLE

Une brève histoire de l'architecture axée sur le 20^{ème} siècle nous permettra d'aborder les principaux dispositifs spatiaux et les modes constructifs adoptés dans la construction d'un bâtiment. Les architectes phares du 20^{ème} siècle et leurs concepts seront présentés pour illustrer le cours.

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Les principaux courants de l'architecture contemporaine seront énoncés avec un axe de réflexion sur les enjeux sociétaux majeurs de notre temps et les évolutions de l'architecture de demain.

PROGRAMMES

La réponse architecturale à un programme sera explorée aux travers des différentes typologies bâties que l'on peut trouver en architecture.

PRESTATIONS DE L'ARCHITECTE

Cette partie détaillera le mode opératoire de l'architecte, les relations qu'il a avec son mandant, le rôle des mandataires et des entreprises. On abordera aussi la manière de quantifier les bâtiments en appliquant les normes SIA sur une étude de cas, on calculera les différentes surfaces et volumes nécessaires à l'évaluation d'un bâtiment.